

أحمد النوري

يقدم

منكر الزجج واليه

Sp. C
910.
N98

أحمد بن نويرة

يقدم

منكر الرجوع إلى

الأهداء

إلى الرحالة من شَبَاب العالم العربي في كل مكان
إلى عشاق السياحة واللاطموع
إلى رفيقي في الرحلة الفناء الضامك محمد الكور

أقدم الجزء الأول من مذكراتي التي سجلتها أثناء رحلاتي
في أوروبا والشمال الأفريقي .

أحمد التويري



✦ المؤلف ✦

مقدمة

في الرحلات دراسة وبحث واستقصاء واطلاع .

وفي السياحة متعة نفسية ، واستجمام وترفيه لا حد له ،
دراسة على الطبيعة واستقصاء وبحث بين المجتمعات المتباعدة العادات
والتقاليد ، واطلاع على مختلف المعالم في كثير من البلدان التي
يزورها الرحالة البحاثة المستقصي عن مختلف العلوم ، والدارس
لكثير من أوجه الحياة .

لهذا كله قمت بعدة رحلات في كثير من الأقطار منها ما هو
في شمال افريقيا كالجزائر وتونس والجمهورية العربية المتحدة .

ومنها ما هو في أوروبا كإيطاليا ، وإيطاليا ، والنمسا ، وألمانيا ،
وسويسرا وفرنسا ، أقطار تدين شعوبها بأديان مختلفة ، وتبع
في دياناتها مذاهب متعددة ، وتتكلم بلغات كثيرة وتبائن في عاداتها
وتقاليدها ونظم الحياة الاجتماعية فيها والاقتصادية والسياسية ،
تختلف عن بعضها اختلافا كبيرا .

ولهذا أيضا قمت بتسجيل انطباعاتي عن هذه الشعوب وتدوين
مذكراتي عندما رحلت أجوب هذه الأقطار .

وما أنا أقدم للقارىء العربى الجزء الأول من هذه
المذكرات .

رائدى فى ذلك أن يصيب فائدة كبرى .

(والله ولى التوفيق)

أحمد الزويرى

القاهرة فى ٣١ أغسطس سنة ١٩٦٤

من طر! بلس

شباب كثير من جميع شعوب العالم ، يقومون برحلات لمختلف
جهات العالم ، بعض هذه الرحلات للدراسة والاطلاع . . وبعضها
للفسحة والترويح عن النفس ، وتختلف وسائل الانتقال والارتحال
المستعجلة في هذه الرحلات . بعضها تكون بواسطة الطائرات
والبواخر وبالسيارات والقطارات وفي أغلب الأحيان بواسطة
(الآوات استوب) الطريقة المتعارف عليها بين شباب العالم وفي
مختلف جهات العالم .

وهذه الطريقة التي يرتحل بها معظم الشباب ، بمن يبحثون ويدرسون
ويطلعون على حضارات الشعوب ونهضتها ، ومجدها الطارف والتلبد
سهلة وميسورة وتمكن الجميع من ذوى الدخل المحدود والطلبة السفر
والتنقل بين بلدان العالم بأقل التكاليف وأصغر الجهد ، وهى تتلخص
فى أن يخرج الشباب الرحالة من البلدة التى يريد الارتحال منها ، ويقف
على يمين الطريق المؤدى إلى البلاد التى يقصدها ويشير إلى السيارات
المارة بإشارة معينة فتقله هذه السيارات إن كانت ذاهبة إلى البلدة التى
يريدها . وهكذا بهذه الطريقة يمكنه التنقل من بلدة إلى أخرى فى مدة
وجيزة وبدون أجرة ، وهى معروفة فى أوروبا أكثر من بقية القارات

وفي بعض الإحصائيات يرتحل بها ما يزيد عن ٥ ملايين شاب وشابة في السنة الواحدة .

ولندخل الآن صلب الموضوع فنكتب الجزء الأول من هذه المذكرات نريد بذلك إعطاء لمحة ولو بسيطة للقارئ الكريم عن البلدان التي زرناها ، ومدى الاستفادة والخبرة التي اكتسبناها ، وإنارة السبيل للذين يفكرون في الرحلة والسفر إلى أنحاء العالم بتكاليف قليلة ، وكذلك تسجيل الانطباعات عن الشعوب والأقوام التي خالطناها أثناء سفرنا .

ابتدأ الأسبوع الأول من شهر يوليو ١٩٦٣ ، وبدايته انتهينا من كل ما يتعلق بسفرنا إلى أوروبا ولمدة شهرين كاملين ، حتى تأشيرات دخول البلدان التي أزمعنا زيارتها ، وكان مساء الثلاثاء ، والباخرة تزسو بميناء طرابلس ، وما أن أشارت عقارب الساعة إلى السادسة إلا وتحركت الباخرة تخرج عباب اليم متوجهة إلى إيطاليا ، وعلى ظهرها مئات من الشباب والشابات وحتى العجائز والأطفال بينهم أنا ورفيقي في الرحلة محمد الكور ، وبمجموعة صغيرة من الليبيين أذكر من بينهم عبد الحميد الجراب ، كنت أنا ورفيقي قد أعددنا كل شيء ما خف ، ودعت الضرورة لحمله كأدوات الحلاقة والملابس الداخلية وبعض المناظر المصورة التي تمثل بلادنا وآثارها وريفها الجميل ، والمصنوعات

الخفيفة والشمينة التقليدية وأشياء أخرى لازمة ولا يكلفنا حملها
أو شراءها عظيم جهد ، درسنا الرحلة من جميع الوجوه قبل
تنفيذها بأيام فرصدنا المبلغ وحددنا المدة .

وعينا البلدان التي نريد أن نزورها فكانت المدة : شهرين كما
أسلفت ، والمبلغ سبعين جنياً ليبيا ، والاقطار هي :

إيطاليا ، النمسا ، ألمانيا ، سويسرا ، فرنسا ، تونس ، أي نعم
سبعون جنياً زرنابها معظم دول أوروبا وفي مدة دامت شهرين
كاملين ، جولة استطلاعية ترفيهية هي عبارة عن لعبة كبرى
وسعادة متصلة وسرور دائم .

قد لا يصدق هذا بعض القراء كما لم يصدق من قبلهم المستمعون
لقصة رحلتنا هذه عندما قصصناها عليهم في عدة مناسبات وهذا
ما دفعني لكتابة هذه المذكرات والطرق التي يجب اتباعها ليشاهدوا
أكبر عدد ممكن من الاقطار بأقل التكاليف وليتمكنوا من الدراسة
والاطلاع المفيد في مختلف المجالات ، أربعة جنيات ونصف عيزنا
بهم البحر من طرابلس إلى سيرا كوزا ، ومنها إلى روما بثلاثة
جنيات ونصف ربما هناك من سافر من القراء ودفع أكثر من هذا
المبلغ لقطع هذه المسافة .

ولكن لابد أن يكون من الأغنياء الذين يرحلون للراحة والاستجمام ، أما نحن الفقراء ونحى الدراسة والاطلاع فقد رضىنا بالدرجة الثالثة « سبنسة مانجارى » ، وقطعنا تذكرة كلفتنا أربعة جنيهات ونصف لاجتياز البحر الأبيض المتوسط من طرابلس إلى جنوب إيطاليا ولو كان هناك درجة رابعة أو حتى عشرة « سبنسة لاكوه » ، لحجزنا فيها واستغنينا عن الماء أيضا !!

لا بد من تسجيل بعض الحوادث على ظهر الباخرة وفي القطار ، وجميع أحداث الرحلات جديرة بالحفظ والتسجيل ، وما الرحلة إلا حلقات متصلة من المغامرات والمفاجآت السارة والمحنة على السواء .

لم يحتفى شاطئ طرابلس الجميل عن ناظرينا إلا وقد أغربت الشمس وبدأت طلائع الظلام تزحف على الكون ، وما أن خيمت عليه إلا وخيم السكون أيضاً إلا من صوت ارتطام الباخرة بأمواج البحر التي بدأت تعظم كلما توغلت الباخرة نحو الشمال ومضى من الليل جزء أكبر وهبت نسيمات الصيف الباردة ، أخذنا إلى الراحة والنوم حوالى الحادية عشر تقريبا ، تناولنا طعام العشاء ، وكسرنا كثيراً كلمات قليلة من لغة الإيطاليين ، فقد كان بالصدفة والجوار معنا أحد الإيطاليين العائدين صيف عام ١٩٦٣ إلى بلادهم ، بعد أن باع

مزرعته التي كان يملكها في ليديا بآلاف من الجنيهات الاسترلينية ذات القيمة المرتفعة في الأسواق الخارجية ووضعها في جيبه بسلام عائدا بها إلى وطنه الأصلي ناويا إقامة مشروع من المشاريع ما في ذلك شك، قلت كسرنا معه كلمات إيطالية قليلة محاولين التفاهم معه للتمرن على التفاهم مع أهل البلدان التي نريد زيارتها في إيطاليا، ولكن لا هو فهم شيئا ولا نحن استطعنا أن نفهمه، لا قليلا ولا كثيرا، وقلت تناولنا طعام العشاء ولا أخفى عليكم، كان عبارة عن: «خبزتين بقرش ونصف كيلوا عنب وحمكة سردينة وكعبة طماطم وكاشيك هريسة وعلى ما أذكر رأس فلفل أخضر، وكان صدقتي ربي قلعاًوية ميزانها ٩ ميات غرام، وعلى فكرة كل هذا قد اشترى من طرف زميلي، ومن طرف الباب الجديد، ومن بقية نقودنا التي بقيت بعد أن حولنا عملة عالمية وترفلينق شيك، هذا هو عشاؤنا الأول على ظهر المالح، وهو عشاؤنا كل ليلة طيلة مدة الرحلة بل وعشاؤنا أيضا.

وصلت بنا الباخرة بالطا صبيحة يوم الأربعاء، ومن الباخرة ركبنا القواب الصغيرة التي أقلتنا إلى شاطئ الجزيرة الحاملة ومن الشاطئ انتقلنا إلى قلب المدينة فتجولنا في شوارعها وميادينها القريبة من الميناء لمدة ساعة كاملة.

واشترينا بعض المناظر والكارتونينات، لنبعث بها إلى الأصدقاء،

والأهل والأقارب ثم استأنفنا رحلتنا عبر البحر وعلى ظهر
الباخرة نفسها إلى سيركوزا ، ومن مالطا ازداد عدد ركاب السفينة
عن ذي قبل ، وانبعث فيها جواً جديداً ، كله سرور ذلك لأن الراكين
من مالطا كانوا كلهم من الشباب والشابات والمالطيون قد أخذوا
بأسباب الحضارة الأوروبية والحرية الشخصية أكثر من سكان شمال
أفريقيا ، حتى ولو كانوا من اليهود والإيطاليين ، ولم يمضى بعض
الوقت إلا وكان الشباب من الجنسين ، في حلقات للرقص على ظهر
السفينة ، رقص كله من الغرب ، من الروك أند رول إلى التويست ،
واتشاشا وغيرها .

صعدت أنا ورفيقي على ظهر السفينة قصد الفرجة على أمواج
البحر العاتية واستطلاع الشواطئ التي نقصدها ، فإذا بنا تفاجأ بهذه
المشاهد الراقصة ، وهؤلاء الشباب في حيوياتهم ونشاطهم ومرحهم
استهوانا هذا العالم الصغير بما فيه فجتنا لنعيش فيه ولو لبعض ساعات
قبل أن يزول بوصول السفينة إلى البر ، وتفرق الركاب بين شوارع
سيراكوزا وأزقتها وميادينها المتسعة ، وما أن وقفنا بجانب مجموعة
من الشباب الراقصين ، حتى تنبه لنا بعضهم فدعانا لمشاركتهم رقصهم
وكانت على ما أذكر رقصة التويست ، ونحن أي أنا ورفيقي لا نعرف
من التويست إلا الاسم بل حتى الاسم لم نعرفه إلا ذلك الحين ،

اعتذرنا ولا أدري بما قوبل اعتذارنا ، وانتهت الرقصة فإذا بنا نحاط
بمجموعة من الشباب أغلبهم حسنات في عمر الورود ، وبدأت الأسئلة
أسئلة كثيرة وبلغات عديدة ، بعضها بالإيطالية ، وبعضها بالمالطية ،
والمالطية خليط من عدة لغات ، والبعض الآخر بالإنجليزية ، ولم
نكن نفهم الإيطالية ولا المالطية ، ونحن معذورون في عدم فهم المالطية
مكن الإيطالية ، فهذا أمر مستغرب خصوصاً من ليبيا ومن طرابلس
بالذات ، كانت أجوبتنا بالإنجليزية عما سؤلنا عنه ، دارت الأسئلة
حول جنسيتنا وديننا ، وأحاديث عامة حول بلادنا ، وبصورة شخصية
في بعض الحالات ، وانتهى الحديث ، وزالت الكلفة أو الكففة ، قليلاً
وبدأنا نتخلى عن جمودنا المعهود ، واتقمص للشخصية الجادة دائماً
حتى في مواطن الهزل

تحررنا نوعاً من البرتوكولات التي تفرضها تقاليدنا وقيمنا
ومعاصيرنا الاجتماعية خصوصاً مع المرأة بهجة الحياة ، وأجمل شيء
في هذا الوجود ، رفعت عنا الحواجز وفككت القيود لأول مرة
وانطلقنا مع الشباب والجمال والهزل والحرية ، وما أجمل هذه الأشياء
عندما تجتمع في آن واحد .

كان رفيق فنانا شعبياً أصيلاً ، يتقن جميع ألوان الفنون الشعبية
من عزف ورقص وفكاهة وطرب ، وصاحب نكتة مستملحة ،

وحركات كلها تحوز الإعجاب وتستولي على الجميع، وكان جرى مغامراً
يحب التجربة ولا يأبه بالنتيجة، وإن كانت في أغلب الأحيان مضمونة
النجاح مقدماً .

غاب قليلاً بعد أن وعد رفاقنا الجدد أعنى شباب مالطه الراقص
الضاحك للحياة بالعودة ، ثم عاد يلبس بعض الملابس القومية ويده
دريوكة من النوع الممتاز .



حفلة صغيرة

نقرات على الدربوكة صنعت أنغاماً فركت الشباب من الجنسين
فانتظموا في حلقات للرقص رقص جميل بديع وأنغام شجية حركت
في الجميع كوامن خفية فخلقوا في عالم آخر عالم جميل كله مرح وطرب
وابتهاج بالحياة كانت الرقصات من مالطة جزيرة الأحلام والأنغام
من ليبيا فكان فلوكلور مشتركاً ليساير بها رقصات المالطينز
والإيقاعات التي ابتدعها زميلي الفنان علي براعاته العظيمة في العزف
ولم يكتفى بذلك بل وضع لهم أنغاماً لرقصة التويست أيضاً والروك
اندرول والتشاتشا كل بنقراته الجميلة على الدربوكة ولم ننتبه لشيء
إلا على صوت بوق الباخرة يعلن وصولنا إلى سيراكوزا تفرق عالمنا
الصغير الذي كنا نتم فيه بأوقات سعيدة وأخذ كل واحد يستعد
للنزول وما هي إلا ساعة أو بعض ساعة كنا بعدها ننتقل من شارع
إلى شارع في مدينة سيراكوزا نشق طريقنا إلى محطة القطار حيث
نواصل سفرنا إلى روما .

وكانت ليلة في القطار سهرة بالمجان رقص وغناء وطرب
وأحاديث اشترك فيها المسافرون من شباب وشيوخ قد ذهبت كل
مذهب سياسة واجتماع وتاريخ وعلم ، بل حتى التكسير بالأديان أخذ
نصيبه في الحديث فهذا الجنس من إحدى مدن جنوب إيطاليا يجلس
بالصدقة بجوارنا أخذ يحدثنا عن الدين المسيحي بصورة عامة
والمذهب الكاثوليكي على وجه الخصوص رائده على ذلك أن يضمنا
إلى أتباعه وبعد نقاش طويل خرج منه خاسراً واكتفى بالنظر إلينا من
طرف خفي وأخذ العجب ونحن نستولي على الجميع وضمهم إلينا بعد
أن نستهيهم بفننا الشعبي الأصيل وحديثنا اللبق معهم عن كل شيء
ولا يفوتنا في هذه الفرصة أن نستغلها في الحديث عن بلادنا وشعبنا
والدعاية لها ولا نستطيع أن تدعو لبلادك وتستهي الآخرين إلا أن
تكون محدثاً لبقاً وتملك شيئاً من وسائل جذب الانتباه ، وقد كنا
كذلك ليس بمحض الصدقة وإنما عند استعداد وتحضير قبل سفرنا
بل كان ذلك من ضمن التجهيز لهذه الرحلة التي قمنا بها ليس لغرض
الترفيه والترويح عن النفس وإنما للدراسة والاطلاع والاستفادة
والإفادة .

كانت رحلتنا من سيراكوزا إلى روما بالقطار ممتعة للغاية لم
نشعر فيها بتعب السفر ولا بملل الانتظار وكانت كل الساعات التي

فضيئناها عبارة عن فرح متصل وابتهاج بالحياة دائم وسرور زائد عن الحد كانت لعبة كبرى كنا أبطالها على الدوام ولم يفوتنا ونحن نستقل القطار أن نشبع ناظرينا من النظر في مناظر الروعة والجمال على جانبي الطريق حيث الطبيعة الساحرة من جبال تكسوها الغابات وقرى تظهر بين الحين والحين على سفوح تلك الجبال وأودية تجري فيها المياه العذبة الباردة وسماء تغشها سحب خفيفة ونسيمات رطبة تهب علينا كنسيمات الربيع .

أشرفنا على روما مدينة الفن والجمال وعاصمة الحضارة والتاريخ فإذا بها تطل علينا بمبانيها ذات الطابع الكلاسيكي وشوارعها الفسيحة وميادينها التاريخية ونافوراتها ذات السحر والجمال نزلنا في محطة روما للقطارات وهي أعظم محطة في أوروبا قاطبة وبها من زحام الناس الشديد ما لو أحصى عدده لتعدى الملايين وفي المحطة أودعنا الحقائق بعد أن أخذنا منها ما خف حمله ولزم استعماله ثم قصدنا على بركة الله بيت الشباب ولا بد من إعطاء القارئ لمحة ولو موجزة عن بيت الشباب هذا الذي نقصده .

فكرة بيوت الشباب هذه فكرة معمول بها في جميع بلاد العالم وهي تسهل على الشباب الرحالة الإقامة في البلاد التي يقصدها سواء

قصد الدراسة والبحث أو الراحة والاستجمام والمبيت فيها برسومات
رمزية قد لا تتعدى العشرة قروش ليديه في أغلى البيوت وهي نظيفة
ومرتبة وبها جميع متطلبات الحياة ، وأحسن بكثير من الهوتيلات
الشعبية عندنا غير أنها في الغالب ما تكون في أطراف المدينة
ولكنها مضمونة المواصلات بل لا تستغرق ١٠ دقائق في أكثر
الآحيان في الوصول إليها من قلب المدينة بالمetro السريع ، وتسع
ما يزيد عن ٢٠٠ سرير ولا بد أن يكون ملحقا بالبيت حديقة وصالة
لمختلف الألعاب وبار ومطعم ومكان للحفلات وبها إدارة تمنح الشباب
الذين يرغبون المبيت في بيوت الشباب في مختلف مدن العالم بطاقات
تخول لهم ذلك .

وتحدد للذين انتهت مدة صلاحية بطاقاتهم من أية جنسية كانوا
بعد دفع رسم اشتراك لا يتعدى الجنيه ، وهذه البيوت بها كما قلت
مطاعم تقدم وجبات كاملة بثمان بسيط كما تباع فيها المشروبات بثمان
أقل من خارجها ، وكل ما فيها أرخص بكثير عما في السوق وهي
لا تعطى الأولوية لمن أقل من ١٩ سنة ثم لمن تحت ٢٦ سنة إذا اشتد
عليها الطلب ، غير أنه لا يوجد في المدينة الكبيرة كروما مثلا أقل
من ٣٠ بيتا للشباب بأي حال ، هذه لمحة بإيجاز عن فكرة بيوت
الشباب في العالم والتي لا بد من الاستعانة بها للذي يريد أن يزور أكبر
عدد ممكن من البلدان وبتكاليف قليلة .

نزلنا في بيت للشباب في روما قريباً من (ياتسه فينتا وهو أكبر بيت للشباب في العاصمة الإيطالية لوقوعه في وسط المدينة ولسهولة الاهتمام إليه ولشهرته بحفلاته الساهرة التي يقيمها كل ليلة ، حيث يقصده شباب من مختلف الجنسيات . جلسنا في الحديقة مع مجموعة من الشباب كانوا قد وصلوا قبلنا في انتظار ابتداء العمل المسائي للقائمين على شؤون البيت وما أن تناولنا شيئاً من المأكولات الخفيفة والمشروبات في البوذية حتى جاء الموظف المسئول وبدأ يستقبل الشباب الوافدين من كل مكان في نظام وسريّة وعندما وصلنا الدور أخبرنا بأننا نريد الحصول على بطاقات جديدة إذ ليس عندنا في بلادنا جمعية للشباب فأعطانا ذلك بعد أن دفعنا الرسوم المطلوبة ، حمزنا في ذلك البيت أربعة أيام وهي أقصى مدة يجيزها البيت للزائر في حالة اشتداد الطلب ثم استلمنا أرقام أسرتنا وخزائنها لحفظ أمتعتنا وبعدها نزلنا إلى المدينة بعد أن ضمنا الإقامة في روما لمدة أربعة أيام بأجر زهيد قضينا أمسية جميلة متجولين بين ميادين روما الواسعة التي تتوسطها النافورات ذات التماثيل التاريخية الشهيرة وأرصفة شوارعها النظيفة التي تقع عليها واجهات المحلات التجارية الضخمة ثم عدنا أدراجنا بين زحام الناس حوالى الساعة مساء وما أشد زحام روما في هذا الوقت بالذات .

عدنا إلى بيت الشباب لتناول طعام العشاء ثم لنستعد بعد ذلك للسهرة العامة التي يقيمها بيت الشباب كل ليلة ويشترك فيها شباب من مختلف أنحاء العالم كل يقدم لونا من قنون بلاده ، وما أن جاءت التاسعة مساء حتى كانت حشالة السهرات ببيت الشباب تعج بهم من كلا الجنسين ومن مختلف الشعوب بما فيهم إسرائيل ، وما أكثر الشباب الإسرائيلي الذي يرحل في كل زمان خاصة إلى أوروبا داعياً لحق شعبه من شذاذ الآفاق في أرض العرب ، نعم ما أكثرهم وما أنجح دعايتهم في الغرب إنها تفعل فعل السحر في شعوب أوروبا .

كان منهم عدد كبير ويتكلمون بلغات كثيرة ولا عجب في ذلك فهم الخارجين عن القانون والساقطين من حثالات اليهود في كل شعب من شعوب العالم إنهم هم كذلك من أسقط الساقطين ومن رواسب الحثالات من بني إسرائيل في كل بلد جاؤوا إلى أرض العرب يرتحلون في كل بلد داعين في دجل وزور وبهتان مطالبين باستمرار المساعدة من أجل تثبيت أقدامهم في أرض العرب المغتصبة فهل فكر العرب في رحلات من هذا النوع أى على الصعيد الشعبي وليس على الصعيد السياسي ليضعوا النقاط على الحروف ويصححوا ما في أذهان الناس البسطاء وهم السواد الأعظم من الشعوب ما علق في أذهانهم من صور مشوهة عن العرب اوضطهادهم لليهود

واغتصابهم لأرضهم وهو العكس تماماً ، إذ هذا هو ما يفعله اليهود مع عرب فلسطين .

إن ارتحال الشباب العربي في دول الغرب التي تساند إسرائيل واختلاطهم بمختلف قطاعات الشعب وعلى صورة صداقات فردية كقيل بإيجاد نتائج باهرة في صالح العرب ، وضد إسرائيل شرط أن يكون هذا الشباب الرحالة على درجة من الوعي والتفهم لقضية العرب العادلة قضيه فلسطين ، وأن يكون ملأً بعدة لغات أهمها لغة العالم الانجليزية إنه صراع مع إسرائيل لا بد منه .

كانت السهرة في بيت الشباب جامعة لمختلف الأجناس كما قلت وقدم فيها من ألوان الفنون الشعبية الكثيرة من مختلف بلاد العالم ، وكانت ألوان من فتننا الشعبي الاصيل ضمن فقرات برنامج السهرة قدمت من طرفنا فحازت الإعجاب . وطلب إعادتها من طرف المتفرجين مرات ويا للحاح ، وانهت السهرة فإذا بنا نحاط بمجموعات من الشباب ومن مختلف الجنسيات بما فيهم شباب إسرائيل وبدأت الأسئلة ، والصداقات والحديث الطويل عن كل شيء وأبرز شيء تحدثنا عنه بالطبع ، قضية فلسطين تحدثنا حديثاً طويلاً مقنعاً مع كل الشباب حتى شباب إسرائيل وكان حديثنا تصحيحاً للمفاهيم الخاطئة عن قضية العرب عند بعض الناس ، وإعلام الذين لا يعرفون عنها شيئاً عن

ماهيته وسلبها ، ومدى الظلم والإجحاف الذى لحق العرب من جرائمها وإنها نكبة أصابت العرب حيث سلب وطنهم وشردوا فى الصحارى واغتصبت أموالهم وممتلكاتهم وكان هذا كله بمساعدة الغرب الذى يعطف على إسرائيل وهى التى لا تعرف للشفقة ولا للعطف معنى ولا فى حديثنا صدى فى النفوس كما ظهرت بوادر الدهشة والعجب على وجوه الذين استمعوا إلى دعايات إسرائيل الكاذبة من قبل وعرفوا أن الأمر ما هو إلا تضليل وتزييف وادعاء فارغ ودعايات مغرضة تروجها إسرائيل بمختلف الوسائل بين شعوب الأرض .

كانت هى تلك الليلة الأولى فى بيت الشباب فبعد أن انتهت السهرة خلدنا إلى النوم وقد شعرنا بأننا أديننا واجب مقدس لازم الأداء نحو قضية كلنا جنودها والدفاع عنها بمختلف الوسائل ضرورة يحتملها إخلاصنا للوطن العربى فى كل زمان ومكان .

وفى صبيحة اليوم التالى وحوالى الثامنة استيقظنا من النوم وبعد طعام الإفطار فى معظم البيت خرجنا إلى المحطة فى انتظار المترو الذى سيقلنا إلى أحياء روما القديمة وكان برفقتنا فى هذه الجولة آلة التصوير والمذكرة والقلم ، هذه روما القديمة أحياء توحى بالعظمة والهيبة والجمال ، شهدت أو شهدا التاريخ تحكى قصصاً ناطقة وتاريخاً مجسماً فى صراعها مع الزمن . كانت جولتنا صباح ذلك اليوم ممتعة للغاية

ومفيدة أكثر ، حصلنا خلالها على صورة تذكارية مع الزوار ومع التماثيل التي تزين حدائق تلك الأحياء وكذلك كثير من المعلومات التاريخية القيمة فهذه قصة بناء تلك الأحياء بحكمها عجوز مسن وهذه لوحات رخامية ملصقة بقواعد التماثيل المختلفة تبين تاريخ تلك التماثيل ولماذا ترمز ومن بناها وكيف ، وهذا أثر من الآثار وذاك بيت على النمط القديم وأشياء أخرى كثيرة جديدة بالمشاهدة والدراسة ، وجاء المساء وعدنا أدراجنا إلى بيت الشباب فوجدنا بعضا من الشباب قد غادر بيت الشباب ووفد بعض آخر ، ويمر الوقت في لمح البصر حيث لا شعور بمرور الوقت مع مباحج الحياة مع اللهو والطرب والجديد ، وللجديد لذة ويأتي موعد السهرة فإذا بصالة البيت تعج بالوافدين الجدد من الشباب وبقية قدماء الوافدين الذين لم تنتهى مدة إقامتهم في البيت بعد ، ويحدث ما حدث بالأمس سهرة عامة وبرناج حافل وألوان من مختلف فنون الشعوب .

هكذا كانت إقامتنا في روما عاصمة الحضارة والتاريخ ، وخرجنا منها بعد أن أقمنا فيها أربعة أيام زرنا خلالها ما أمكننا من معالمها الأثرية وحدائقها وميادينها وحتى أسواقها المسيحيين وكعبتهم التي يحجون إليها ، ثم ودعناها على أمل العودة إليها مستقبلا إلى عاصمة الوسط ومدينة الحضرة والمياه فريزيا .

فی فیرنزا

قلت غادرنا روما إلى فيرنيزيا في اتجاه وسط وشمال إيطاليا ،
والمسافة بين روما وفرنيزيا حوالي ساعتين بالقطار السريع ، وكان
خروجنا من روما مساء ، فوصلنا إلى بيت الشباب في فرنيزيا في وقت
متأخر مما فوت علينا فرصة الحصول على أماكن ، بسبب كثرة
الوافدين إلى هذه المدينة الجميلة ، وذات الشهرة التاريخية العظيمة التي
استمدتها من كثرة الكنائس فيها والتي تشتهر بطابعها الخاص ،
ورسومات كبار الفنانين الإيطاليين وأسراب الحمام الأبيض المستوطن
لتلك الكنائس وصلنا فرنيزيا مدينة الخضرة والمياه والجبال الشاهقة
المكسوة بالغابات الكثيفة ، والأودية الفسيحة التي تجري فيها
الأنهار العذبة ، تروى ما استنبت فيها رياً دائماً منتظماً وكان أن بتنا
تلك الليلة في أحد « البنسيونات » بعد أن دفعنا ١٠٠٠ ليرة إيطالية
أي ما يساوي ٦٠ قرشاً ليدياً وهو مبلغ كبير لم ندفعه في روما طيلة
إقامتنا بها ثمناً للبيت ، وكانت هذه غلطتنا ، ودفعنا الثمن باهظاً ستون
قرشاً مبلغاً محترماً دفعناه ثمناً لمبيت ليلة واحدة إنه إسراف ، وكان
الواجب أن نبعث للبيت برسالة نحجز فيها أماكن طيلة مدة إقامتنا في
فرنيزيا ولكن كان خطأ وسنستفيد منه على كل حال ، بتنا تلك الليلة
عند « ماماروما » كما يسمونها في ذلك الحين وهي عجوز يظهر أنها

عاصرت عصوراً ما قبل العصور الوسطى ، وكفّرنا عن خطائنا الكبير
الذى دفعنا نتيجة له ضعف ما يجب أن ندفعه ثمناً للمبيت وذلك بأن
قررنا بالإجماع — أنا ورفيقي — إلغاء وجبة العشاء تلك الليلة ، وفي
الصباح الباكر استيقظنا وبسرعة ودعنا ماماروما وتوجهنا حالاً إلى
بيت الشباب لحجز أماكننا قبل أن تحجز كل الأماكن ، وبعد أن ضمنا
المبيت لمدة ليلتين في بيت شباب فرينزيا توجهنا إلى المطعم الملحق به ،
فتناولنا إفطاراً رخيصاً ثم جلسنا في الحديقة على بساط أخضر من
الحشائش الخضراء نتمتع بحرارة الشمس الدافئة ، وكأنا في أيام الشتاء
بينما نحن في المنتصف الأخير من شهر يوليو ، وبعد استراحة قصيرة
هممنا بالخروج إلى المدينة لمشاهدة معالمها وللفرجة والترويح عن
النفس ، وقبل أن نتخطى المدخل الرئيسى لبيت الشباب وصلت قافلة
من الشواح ، تقلها سيارات كبيرة من ميلانو بعد أن قامت بزيارة
معظم الأقطار الأوربية وهذه القافلة كلها من الطلبة والطالبات في
المرحلة الثانوية مع مدرسيهم في دراسة تطبيقية خلال العطلة الصيفية ،
إنه نظام معمول به في الدول التي أخذت بأسباب التربية الحديثة ،
واهتمت بالدراسة التطبيقية بالدرجة الأولى ، ولا شك أن هذا النوع
من الدراسة ترفه مفيد ، وينمي في الطالب روح البحث والتنقيب
والاطلاع ، وحب المغامرة والرحلات ، كانت هذه القافلة من

إيرلندا عبرت البحر وقطعت آلاف الأميال في أراض أوروبا قبل أن
تصل إلى وسط إيطاليا . لتقف على معالم البلاد التي تزعمت النهضة
الأوربية في العصور الوسطى وبالأحرى البلاد التي انتقلت إليها عن
طريقها حضارة الشرق ، أيام كانت أوروبا تتخبط في ييذاء الجملة
وعصور الظلام ، بقينا مع تلك القافلة تتناقش الأفكار والآراء في
مختلف البحوث والعلوم فالشباب الإيرلندي مغرم بالاستقصاء
والبحث والمناقشة المنطقية وكان أن مر الوقت دون أن تنبه لمروده ،
ودخلنا المطعم لتناول طعام الغداء ، مع الشباب الوافدين من كل
مكان ، وكانت الصداقات والحديث عن كل شيء كما هو الشأن في كل
يوم وفي كل بيت للشباب ومع مجموعات جديدة من الشباب .

وفي هذا اليوم بالذات إلتقينا بشابين مهذيين من تونس يقومان
برحلة في أوروبا . ولنفس الغرض الذي تقوم من أجله برحلتنا ،
وإن اختلفنا في مخطط السير ومدة الإقامة ، والمبلغ المقدر لهذه
الجولة ، كانا ينويان الذهاب إلى سويسرا من إيطاليا عن طريق
ميلانو ومن سويسرا إلى ألمانيا فهولندا ثم إلى الدول الاسكندنافية
وكنّا قد قررنا الذهاب إلى النمسا عن طريق البندقية عبر جبال الألب
ثم إلى ألمانيا ومنها إلى سويسرا ففرنسا ثم العودة إلى أرض الوطن
عن طريق تونس ، قالت التقينا بهذين الشابين من تونس فكانا خير

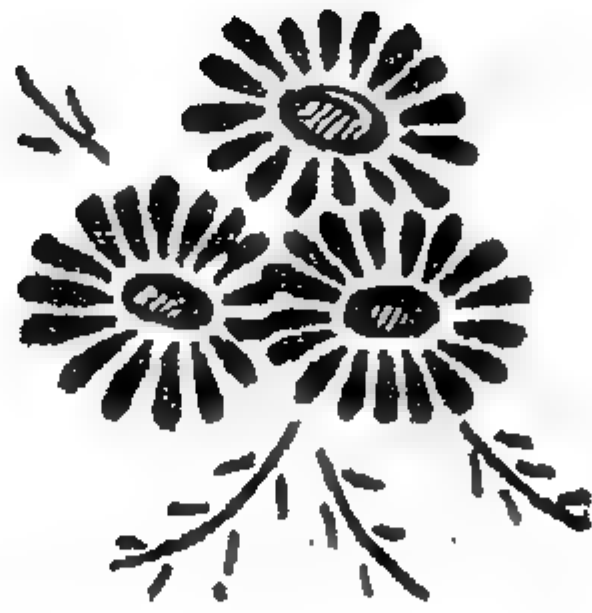
رفيقين لنا مدة إقامتنا في فرينزيا وقد تعاوننا على إظهار الحقائق التي تكشف أكاذيب الشباب الإسرائيلي الذي يحل في كل مكان ويسمم الجو بافتراءاته وادعاءاته التي يروجها زوراً وبهتاناً ضد العرب .

وقد حدثت الألفة بيننا من أول وهلة وقدما برنامجاً مشتركاً في الحفل الساهر الذي أحيتته مختلف وفود الشباب بيت الشباب ، فكانا من الفنانين العارفين بجميع ألوان فنونهم الشعبية ومن الشباب الواعي المتفهم لكل شيء وقد كانا يترجمان لنا ما يقال بالفرنسية ونترجم لهما حديث الذين يتكلمون الانجليزية ، وبقينا يومين كاملين بمدينة فرينزيا بلد الحب والجمال والحرية الزائدة عن الحد ، والمستوى المعيشي الراقى خلاف مدن الجنوب الإيطالي كنابلي وسيراكوزا وحتى روما وفي فرينزيا عشنا ساعات من العمر هي والحق يقال إنها تختلف عن بقية ما مضى من ساعات العمر ، ساعات كلها سرور دائم وسعادة متصلة ، وحياة هائلة لا تكدرها شائبة ، ولا يعكر صفوها شيء ، شباب وجمال وحرية وفراغ .

أشياء كلها تصنع الحياة الهائلة وتبعث فيها جواً آخر ، جو جميل منعش لذيد ، كانت أيام حسبتها ساعات ووددناها أعواماً ولكن ليس كل ما يتمنى المرء يدركه ، وقد أدركنا ما كنا لا نطمح حتى في مجرد الحلم به ، إنها الحقيقة وقد حسبتها خيالاً أكثر من مرة ،

ولولا أننا في أوروبا لأجزمنا إنما خيال حتى ولو كانت حقيقة ،
ولكن في أوروبا جائز كل شيء ولم تصدق هذا إلا عندما شاهدنا
بأعيننا ما لم تصدقه الأذن وما لا يخطر على البال لا في البقعة ولا في
المنام ، لا أرغب بكلامي هذا الذين لم يشاهدوا أوروبا بعد في زيارتها
فليس لي في هذا شأن ولكنها الحقيقة أقولها ، والتزام الصديق شيء
محبوب جميل ، خرجنا من أجمل مدينة في وسط إيطاليا إلى بوانيا
وهي لا تبعد عنها بكثير ٢٠٠ كم على وجه التقريب وفي هذه المدينة
أيضاً ما فيها من متع لمن يطلب متع الحياة ، وفيها من معالم المدنية
والحضارة طارفها وتليدها الشيء الكثير ، وكذلك منابع المعرفة
والعلم تزخر بها هذه المدينة التي تقع في سهل منبسط تحيط به الجبال
من كل جانب ، وجوها صالح للدراسة والتحصيل ، ولهذا وجدت
بها جامعات لدراسة الهندسة والطب يقصدها الذين يتابعون الدراسة
من كل مكان في إيطاليا وخارجها ، وقد وجدنا بها بعثة ليبية من طلبة
مدرسة الفنون والصنائع الإسلامية يتدربون على مختلف المهن ،
ليعودوا إلى وطنهم جنوداً مسلحين بسلاح المعرفة والعلم ليساهموا
في خدمته على أسس مدروسة وفهم راسخ .

قابلنا هؤلاء الإخوة بترحيب زائد وسألونا عن أخبار الوطن
بصورة عامة وساعدونا في الاطلاع على معالم البلاد فتمكننا من
الاطلاع عليها في يوم واحد ، سافرنا بعده قاصدين مدينة الجندول
البندقية ، فنيسيا ، ومنها ركبنا القطار إلى فينا عبر جبال الألب ، وفي
القطار أخبار جديدة بالتسجيل .



في مدينة الجنندول

بقينا في فيينا مدينة ليالى الأانس، وأجمل عواصم أوروبا الشرقية أربعة أيام كاملة، كنا قد اطلعنا خلالها على معظم معالمها، وهى مدينة تشتهر بنظافتها ونظامها، كما تشتهر بحداثتها العامة الواسعة والتي تتوسط أحيائها الرئيسية فهى تنقسم إلى أحياء رئيسية أو مدن مستقلة عن بعضها البعض. تكون فى مجموعها مدينة فيينا العظيمة فهناك، فيينا رقم ١ وفيينا رقم ٢ إلى غاية رقم ٢٠، وفيينا ماض مجيد، يأتى من شهرتها التاريخية، كما يفتخر بحاضرها فى كل شيء، ونحن وإن كنا قد استمتعنا طيلة إقامتنا فى فيينا بكل شيء ولا بعد حدود الاستمتاع، أقصد المتعة غير الحسية، فإننا قد رأينا العجب العجائب فى (سالزبورق) ثانى مدينة زرتها فى النمسا وهى مدينة بتهوفن العظيم.

عجبنا فى فيينا سماحة أهلها ومساعدتهم للغريب ونباهم الذى يدل على إصالة فى النبيل، أقول هذا عن عامة الناس وفى مختلف القطاعات التى اختلطنا بها، وعجبنا أكثر نظام المرور فى شوارعها المزدهمة بالناس والسيارات والقطارات وجميع العربات الآلية المختلفة، وأعجبنا بجمال الفتيات فيها دون غيرها من المدن، جمال طبيعى تأخذ خال من الزيف ورتوش الزينة، بالنسبة للغالبية منهن.

كانت من الإيطاليين عندما كنا في أرض إيطاليا ، ومن مواطني النمسا
عندما دخلنا أرض النمسا ، وكانت الأحاديث مع هؤلاء الشباب
تأخذ مضارب شتى وإن كانت الأكثرية تتحو ناحية الأحداث العالمية
السائدة وقتها ، ومن أبرزها قضية السلم والحرب العالمين والمساغى
المبذولة من طرف أصحاب الشأن لتجنب الكوكب الأرضى الدمار
والفناء الذى لا حياة بعده ، ولا تخلو أحاديثنا مع هؤلاء الشباب من
وصف بلادنا ، ونهضتنا ومدى مساهمتها فى خدمة العالم فى شتى
المجالات كالنواحى السياسية والإجتماعية والإقتصادية ، وانقضت تلك
الليلة ونحن نتجه صوب فينا فى حديث ورقص وطرب ، لم نشعر معه
بحاجتنا إلى النوم ، على الرغم من أن هناك أسرة معدة للنوم داخل
غرف خاصة بالقطار ، ومع تباشير الفجر بدأ يداعب أجفان الجميع
السكرى فأخذ بعضهم للنوم فى مضاجع خاصة بغرف النوم ، بعد
دفع الأجرة طبعاً ، وغالب البعض الآخر النوم فى حيث هو محتفظاً
بنقوده ، ولا أنسى ذكريات تلك الليلة ، والى أبرزها المقلب الذى
شربه زميلى ، فقد تركته حيث كنا نجلس مع بعضنا فى الدرجة الثانية
مع أسرة يوغوسلافية مسافرة ، وذهبت بدافع الفضول أطلع على مختلف
غرف القطار وفى أثناء تجوالى بعنابرہ دخلت غرفة للنوم خاصة
فاستموانى فراشها الوثير ولم أكن أحلم به حتى فى الإقامة ، فارتيمت
عليه فى إعياء ، وبعد سير مسافة ليست بالطويلة ، شعرت بحركة

دخولي في غرفتي ، أو بالأصح غرفة الداخل نفسه ، كان الداخل امرأة في العقد الثالث من عمرها تحمل في يدها حقيبة سفر صغيرة ومظلة واقية للمطر ، ولما وجدت العبد لله في غرفتها التي كانت قد حجزتها بالتليفون منذ إقلاع القطار من أول مدينة مررنا بها في أرض النمسا ، وكانت تقصد فينا — عرفت هذه المعلومات فيها بعد —

لما وجدتني داخل غرفتها سألتني إذا ما كانت هي مخطئة في الاهتداء إليها ، ومدت إلي بالتذكرة التي فيها رقم الغرفة لأتبينه ، فقلت لها صحيح إن هذه غرفتك وأنا هو المخطيء ، وهممت بالخروج ، فإذا هي تسألني : ظاهر أن السيد ليس من النمسا ولا حتى من أوروبا فقلت نعم أنا من الشرق قالت بودي أن أتحدث معك ما دمت من الشرق ، فهل لك مانع وإني على استعداد أن أنتقل معك إلى غرفتك إذا لم ترد أن تبقى هنا في غرفتي قلت لا ليس لدى مانع وسنبقى هنا ما دامت غرفتي بالدرجة الأولى تماماً كغرفتك ولم تدر بالطبع أنه ليس لي غرفة خاصة بها سرير وصالون ، وإنما مكاني في الدرجة الثانية وهو كرسي من الخشب ، جلست معها في صالون الغرفة . وأخذنا نتحدث في حدود التعارف أولاً ، وجاء السائق فطلبت هي مشروباً نسائياً خفيفاً ، ولكن فيها عسله بعد ، له مفعول شديد يبعث النشوة في الإنسان ، ولا أعلم بما فسرت هي وحتى السائق طلبني هذا ، ولكنه طلبني الذي يلائمني على كل حال . فالوقت حوالى الثانية بعد منتصف

الليل ، والنوم بدا يحاول الاستيلاء على استيلاء كاملاً ، علمت منها أثناء الحديث أنها مدرسة جغرافيا وأنها تعرف عن بلادى والشرق عامة كثيراً من المعلومات الجغرافية كالتضاريس والمناخ والموارد البشرية والطبيعية ، وكذلك تعرف طبيعة أهل الشرق ونظمهم الاجتماعية وتقاليدهم ، وذلك من دراستها الخاصة فى بعض الكتب المكتوبة باللغة الألمانية أو المترجمة إليها ، وعلمت هى من حديثى أنى زميلها فى المهنة ، وقد سألتها عما يتقاضى المدرس فى المرحلة الثانوية عندهم ؛ فأخبرتني برقم يعادل الجنيه الأسترليني ، ويساوى ما أتقاضاه خمس مرات . ولما سألتني عن مرتبى أخبرتها أنه يساوى مرتبها مرة ونصفاً ، ولأول مرة بدأت أكذب معها . كذبت لأنى مضطر لا أكذب فى هذه الحالة فهى مدرسة جغرافيا وتعرف الكثير عن بلادنا وبلاد العالم ثانية . تعرف أن ليبيا قد تفجر فيها البترول بغزارة ، وأن دخل الفرد فيها حسب ما تكتب الصحف الأوربية لا يقل عن ٣,٠٠٠ ج ل فى السنة إذا ما وزعت الثروة توزيعاً عادلاً ، تعرف هذا كله ولكنها لا تعرف ، إتنى والموظفين أمثالى ، غالبية الموظفين ، لا نملك حتى يسوئاً للسكن ومرتبائنا قد لا تغطى مصروفاتها الشهرية .

مضت تلك الليلة ووصلنا فى الصباح الباكر إلى عاصمة الأنا

« فينا ، وقد أسرعنا قبل أن يقف القطار إلى حيث زميلي ، فوجدته يستعد للنزول بعد أن قتش جميع غرف القطار بحثاً عنى . أعنى جميع غرف الدرجة الثانية ولم يتطرق إلى ذهنه أنى فى إحدى الغرف الخاصة ، وجن جنونه بتسرب الشك إلى نفسه أنى قد نزلت خطأ فى المحطات قبل أن نصل إلى فينا ، وعاتبنى فى غضب ظاهر مشوباً بفرحة عودتى إليه . نزلنا من القطار وتوجهنا إلى مكتب الاستعلامات نستفسر عن عنوان بيت الشباب ومن مكتب استعلامات ركبنا الترام رقم ١٨ إلى محطة قرية من بيت الشباب الثالث فى عاصمة النمسا . وهو بناء نفخ تحيط به حديقة عامة مترامية الأطراف ويقع فى قلب المدينة ، كان قد شيد على أحسن نظام لبيوت الشباب العالمية ، به صالة عامة للسهرات ومطعم كبير وميدان لمختلف الألعاب الرياضية وحمامات للسباحة ، ومتجر كبير لبيع جميع لوازم الحياة وبه أيضاً مكتب للاستعلامات واستوديو للتصوير ، وأشياء أخرى كثيرة ، دخلنا إلى الإدارة ، فاستقبلتنا المديرة استقبالا حسناً ، وأبدت لنا أسفها الشديد عن عدم وجود أماكن شاغرة بغرف النوم . ولكن وعدت بأن تحاول لنا قدر الإمكان الحصول على أماكن .

وانصلت حالا بالمشرفات على عابر النوم تسألهم عما إذا كان فى الإمكان إضافة سريرين فقط لأحد العنابر ، وأخبرت بالنفى ولكن

هناك غرفة بها سريران قد أخليت من طرف مؤجريها ولم تكن تعلم
المديرة بسفرهما بعد فأمرت مخبريها بحجزها وترتيبها لنا وبعد وقت
قصير كنا نضع حقائبنا داخل تلك الغرفة ، ثم خرجنا إلى استراحة
البيت ، فإذا بنا نجد كالعادة مئات من شباب العالم ، غير أن في هذه
المرة كانت الغالبية العظمى منهم من شباب البرازيل وقد كانوا في
طريقهم إلى فنلندا لحضور مؤتمر الشباب العالمي من أجل السلام .
جلسنا في الاستراحة وطلبنا مشروباً بارداً . ولم يمض طويل وقت .
حتى بدأ الجميع بدافع الفضول يحاول التعرف علينا . وكنا نرتدى
لباساً وطنياً أنيقاً لفت أنظار الجميع . وأحدثكم القول . أننا تعبتنا
ذلك اليوم من تملية عناويننا لنفاذ الكروت المطبوعة التي حملناها
معا وتمض ساعة من الزمن نخرج بعدها للفسحة والفرجة على المدينة
وتخرج معنا مجموعات الشباب فإذا بنا نشكل مظاهرة كبرى تخترق
الشوارع والميادين وانتقلنا من مكان إلى مكان وبين الحين والحين
ينضم إلينا شباب كثير من سكان المدينة نفسها بسبب لباسنا الوطني
الأنيق . والذي أظهرنا بين تلك المجموعات من الشباب بمظهر الأمراء
غير أنه تضايقنا كثيراً من مجاملة طلبات الجميع بالظهور معهم في صورة
تذكارية . ولم يكن في ذلك اليوم أحد وقع علينا نظر . إلا وعرف
ليبيا . وموقعها ونظام الحكم فيها وأحوالها بصورة عامة . وقل أن نجد
من الأوربيين من يعرف ليبيا . وغالباً ما يظنها ليبيريا . أو لبنان

لتشابه النطق بكل من هذه الأسماء . وكنا نصصح الأخطاء . ونعطيهم مزيداً من التفصيلات ونجد في لذة تناهيا لذة بالطبع . وانتهى اليوم وجاء الليل وكان ذلك اليوم قد مر في لمح البصر . وبعد العشاء كانت حفلة كبيرة أحيها شباب البرازيل فقدموا فيها ألواناً من فنونهم الشعبية الجميلة . وكنا ضيوف شرف تلك الحفلة . بدعوة رسمية من مديرة شباب البرازيل في هذه الرحلة . واستمر الحفل إلى ما يقارب من الرابعة صباحاً . شاركنا فيه بشيء جميل من فتننا الشعبي « الفلوكلور » ، نال إعجاب الجميع ، وتلقينا من أجله ميلاً من التهانى الشفهية من جميع الحاضرين وهم كما قلت من جنسيات مختلفة وكانت والحق يقال الألوان الفنية التي قدمتها فرقة البرازيل رائعة جداً حازت استحسان الجميع وثناءهم ، وقد كسبت البرازيل بهذه الفرقة دعابة لصالحها مالم تحققه سفارتها في جميع بلدان العالم ولمدة سنوات طويلة .

وهذا هو الاتجاه الحديث لكسب الدعاية الذي تعارفت عليه جميع دول العالم ، وهو جد ناجح ، وبالأمر القريب سمعنا بالمرح القائم الذي قامت به الجمهورية العربية المتحدة ، ويزور حالياً مجموعة دول حوض البحر الأبيض المتوسط ويضم جميع الفرق المهمة بالفنون الشعبية القديمة (الفلوكلور) .

إلى سالزبورق

وصلنا مدينة الجندول « فينتسيا ، أو البندقية وهي مدينة سياحية
قائمة على رأس بحر الأدرياتيک ، وتأتي شهرة هذه المدينة السياحية ،
من تخطيطها على الماء ، فهي مدينة عائمة شوارعها ماء وأزقتها
وكذلك ميادينها ، والانتقال فيها بواسطة القوارب الصغيرة أو سيراً
على الأقدام وحتى بالسيارات التي تسير على الكبارى وفوق أرصفة
معدة لذلك والقطارات التي تأتي إليها من مختلف جهات إيطاليا تسير
مسافة طويلة في وسط الماء وهي لهذا كله يقصدها آلاف السواح
من كل أنحاء العالم في مواسم السياحة وبمختلف وسائل الانتقال .

وصلناها على الساعة العاشرة صباحاً ، وأقلعنا منها السادسة مساءً
وذلك لأننا لم نتخذ الترتيبات اللازمة للمبيت فيها ، قطعنا المسافة من
فينتسيا إلى الحدود الشمالية الشرقية الواقعة بين النمسا وإيطاليا قبل
العاشرة بالقطار السريع ، ولم تعجبنا من قوة الإنسان وجبروته العظيم
في قهر الطبيعة ونحن نعبّر سلسلة جبال الإلب عبر الأنفاق العظيمة ،
والتي يستغرق فيها القطار ربع ساعة كاملة بسرعة ١٠٠ ميل في الساعة
واضل بنا القطار سيره نحو مدينة الأنس عاصمة النمسا فينا ماراً ببلاد
كثيرة واقعة على خط سيره ، وفي القطار كانت دنيانا جميلة ونحن نلتقي
بشباب كثير ومن مختلف الجنسيات غير أن الغالبية العظمى منهم

وإن تحدثنا عن حرية الفتاة في فيينا والنساء بصورة عامة فإننا نقول : لا تختلف كثيراً عن حرية أية فتاة في أوروبا فهي حرية المرأة الغربية ، وليلة هذا العصر بمبادئه البعيدة عن الروح ، حرية قد تعجبنا نحن الشرقيين في بعض الوجوه ولكنها لا تروقنا على كل حال في أغلب الوجوه ولا أريد أن أكتب بحرية في هذا الخصوص خوفاً من الزال ، والوقوع في (اللااخلاقية) .

غادرنا فيينا بأنسها وجمالها متوجهين إلى مدينة بتهوفن وعاصمة الموسيقى الكلاسيكية في أوروبا حيث قضينا بها ثلاثة أيام كانت أجمل أيام الرحلة جميعاً ، وركبنا القطار من فيينا صباحاً فوصلناها بعد الظهر توجهنا حال وصولنا إلى بيت الشباب ، لترتيب إقامتنا ، وبعد استراحة قليلة كنا نجوب الشوارع الفسيحة وننتقل من حي إلى آخر عبر كبارى مقامة على نهر عظيم يحترق المدينة ، وكان المطر يهطل على الدوام في هذا الفصل بالذات (الصيف) ولا بد للذي يريد الخروج من استعمال المضلة الواقية أو المعطف لاتقاء المطر ، وقد تفنن أهل أوروبا بالمطرة في صنع المضلة الواقية بحيث لا تفسد على الرجل ولا على المرأة أناقتها فقد صنعت لها أغلفة توضع فيها عند عدم الاستعمال ، فتعد من مكملات أناقة المرأة ، كالشنطة مثلاً .

خرجنا تنفريج لأول مرة على مدينة سالزبورق الجميلة ، وكانت جميلة

حقاً ، جميلة في كل شيء ، ميادينها وحدائقها ، وأهلها وحتى كنائسها وفوجتنا أثناء تجوالنا ، أنا ورفيقي وشاب آخر من تونس وبينما كنا نتحدث باللغة العربية بين جميع الذين يتكلمون الألمانية حتى العرب منهم ، والذين يعيشون في سالزبورق وأغلبهم من الطلبة ، كان اثنان من الليبيين ، يسترقون السمع ويتبعوننا على مهل ، وفجأة يشاركوننا الاثنان الضحك إعجاباً ، بقفزة حلوة صدرت من زميلنا التونسي ، وما هي إلا لحظات كنا بعدها نتحدث مع بعض ، عن الوطن وأخبار الأهل والأقارب والأصدقاء بعد أن عرفنا أن الأخوين من ليبيا وهما : الأمين شقيلة وحسين الأزرق ، من الطلبة الذين يحضرون للدكتوراه في ألمانيا ، قد جاءا في رحلة استطلاعية لمدينة سالزبورق مع مجموعة من الطلبة العرب في ألمانيا بمناسبة الذكرى المئوية لوفاة عبقرى الموسيقى (بيتهوفن) وكانت سهرة قضيناها مع بعضنا في إحدى الصالات الفخمة على أنغام الموسيقى الكلاسيكية ، وفي حديقة عامة واقعة على ضفة النهر الذي يخترق سالزبورق أنوار تنعكس على صفحة الماء وأشجار تحرك أغصانها نسبات باردة في رفق وحنان ، رقص جميل بديع وعلى أنغام موسيقية كله من الفولكلور وفتيات في عمر الورد وعلى جانب كبير من الجمال ، وحرية وشباب وفراغ كل ذلك قد صنع دنيا جميلة وعالم كله سرور وهناء ، وفي هذه الدنيا التي كان مكانها الحديقة العامة في سالزبورق وزمانها من المساء

إلى تبشير الفجر عشنا ساعات كانت بحق من أجمل ساعات العمر ،
وذكر ياتنا فيها ستبقى على مر الزمن عالقة بالأذهان ومع الفجر عدنا
إلى بيت الشباب ونسيت أن أقول لكم أننا أخذنا إذنًا خاصاً من مدير
البيت بالعودة في غير الوقت المحدد وهو الثانية عشرة ليلاً ، نمنا بقية
تلك الليلة ، واستيقظنا قبل موعد الإفطار ، ثم تناولناه على عجن
وخرجنا نتعم بما في سالزبورق ، من أشياء جميلة محببة للنفس سواء
منها الحسى أو المعنوى وكان والحق يقال وقتاً طيباً قضيناه في سعادة
متناهية ، ولم ينتهى هذا الجو الجميل إلا بمغادرتنا هذه البلدة إلى ميونيخ
أكبر مدن جنوب ألمانيا وأقربها إلى النمسا وسالزبورق هذه التى أقمنا
فيها ثلاثة أيام تقع على الحدود المشتركة بين ألمانيا والنمسا ، وسط
هضبة خضراء ويخترقها نهر عظيم ، وهى عاصمة الموسيقى والأدب
بالنسية لألمانيا والنمسا على السواء ، وبها قاعة تاريخية شهيرة تقع في
قمة جبل عظيم يشاهدها آلاف السواح من جميع أنحاء العالم كل سنة ،
ويصعدون إليها بقطارات صغيرة تسير بالذرة .

ركبنا القطار من سالزبورق آخر مدينة ودعناها في البلاد النمساوية
الجميلة إلى ميونيخ وهى آخر سفرة لنا بالقطار في هذه الجولة التى
استمرت شهرين كاملين كما أسلفت ، إذ بدأنا فى استعمال طريقة
(الأوت ستوب) .

فی میونخ

كان القطار يسير وسط أرض خضراء ، متنوعة التضاريس بين سهول وجبال وأنهار وهضاب ، تبعث في النفس الراحة والاطمئنان ، أرض عامرة بالسكان على طول الطريق من سالزبورق إلى ميونيخ عاصمة الجنوب الألماني ومن كبريات المدن الصناعية . وصلنا ميونيخ بعد مسيرة ثلاث ساعات بالقطار السريع ، وحال وصولنا توجهنا كالعادة إلى بيت الشباب للحجز فيه لمدة ثلاثة أيام ، هي المدة المقررة في برنامج الرحلة .

كان بيت شباب ميونيخ من أجمل بيوت الشباب في أوروبا ، وهو عبارة عن عمارة كبيرة على أحدث طراز تتكون من ست أدوار ، ومجهز بأحدث مكيفات الهواء ، وبه جميع لوازم الحياة العصرية من ضرورة وكاليت ، ملحقة به صالة كبرى لمختلف الألعاب الرياضية الذهنية ، والجسمية الخفيفة ، وهناك أيضاً حديقة كبيرة تابعة له ، وحمام للسباحة ، وملاعب للكرة الطائرة ، وكرة السلة ، وفي هذا البيت بار صغير أنيق ، ومكتبة جامعة ، ومكتب للاستعلامات وأبرز ما استرعى انتباهي في هذا البيت استعمال اللغة العربية في إجراءاته الرسمية ، إلى جانب الألمانية والإنجليزية والفرنسية والإيطالية ، ويشغل في إدارة هذا البيت أكثر من عشرين موظفاً

وموظفة من قوميات مختلفة بما فيها العربية ، فهناك شباب من الجمهورية العربية المتحدة يشتغل في قسم الإدارة ، وآخر من الجمهورية التونسية في قسم الترجمة .

كانت إقامتنا في هذا البيت ممتعة ومفيدة للغاية من حيث الاتصال بالاقوام الآخرين وتبادل وجهات النظر معهم في جميع الأحداث العلمية والسياسية والاجتماعية ، وذلك لكثرة الوافدين على هذا البيت من الشباب الرحالة على اختلاف جنسياتهم إذ أن مدينة ميونيخ هذه من كبريات المدن الألمانية كما أسلفت ، وبها كثير من المعالم الأثرية التي تجدر مشاهدتها ، وهي المدينة التي أحرق فيها هتلر ورفاقه ما يقرب من ٦٠٠٠ يهودي إبان حكمه النازي ، ولا تزال إلى الآن الأفران التي أحرقوا فيها في ضاحية تبعد عن المدينة بحوالي ٣٠ كم . م تقريبا ، كما يوجد بها أكبر متحف في ألمانيا جامع لكل طارف وتليد ، كان اليوم الأول من إقامتنا في هذه المدينة قضيناه في زيارة المتحف وبعض المعالم الأخرى القريبة منه ، وكان يوم أفدنا فيه فائدة عظيمة في جميع مجالات البحث والاطلاع ، وفي المساء وقبل الثانية عشرة من الليل كنا نقضي وقتنا في بيت الشباب متنقلين بين الحديقة وصالة الألعاب والسهرات العامة مستمتعين بالجو الجميل الذي ينبعث من كل جهة في البيت إلى أبعد حدود الاستمتاع ، واتصلنا في هذا المساء بشباب من العالم العربي من تونس والمغرب والجمهورية العربية

المتحدة وسوريا ولبنان والجزائر ، وكانت الأكثرية منهم من
الجزائر وأغلبهم من الطلاب ، فكان لقاء عربياً ، تجلت فيه الأخوة
العربية ، والتضامن العربي الصادق ، وكنا نشرب نخب الانتصار
انتصار العروبة في الجزائر على قوى الظلم والاستبداد ، والاستعمار
البغيض الذي يعمل على قهر الشعوب وإذلالها ، وامتصاص خيرات
أرضها أو تسخير قواها من أجل خدمته وصالحه العام ، وأحيينا بهذه
المناسبة سهرة عامة ، قدمنا فيها برنامجاً حافلاً حاوياً لمختلف فنوننا
الشعبية في الوطن العربي ، حضرها جمع الشباب الموجودين في البيت
من الجنسين والذين ينتمون لجنسيات كثيرة في جميع أنحاء العالم ،
وكان من بين فقرات هذا البرنامج ، محاضرة عن قضية فلسطين ، وحق
شعبها الطريد في العودة لأرضه السلية ، واعتداء إسرائيل على العرب
باغتصابهم قطعة عزيزة من الوطن العربي ، ووحشيتهم ومعاملتهم
السافلة ، ومؤامراتهم الدنيئة على الأقطار العربية ، ودعاياتهم المغرضة
ضدهم ، والاحتفاء بالغرب ، فكانت حقاً محاضرة قيمة وضعت النقاط
على الحروف وصححت الأخطاء ، وغيرت المعتقدات والأفكار في
أذهان الشباب من مختلف الشعوب وخاصة أوروبا والعالم الحر عن
قضية فلسطين ، وعرفوا كثيراً من الحقائق التي كانت مجهولة بالنسبة
لهم لضعف الدعاية العربية ، وسيطرة إسرائيل على مختلف وسائل
الإعلام والنشر في الغرب ولا سيما أميركا . كانت هذه المحاضرة

باللغات التالية : الإنجليزية والألمانية والفرنسية والإيطالية . ألقاها بالإنجليزية أخ عربي من الجمهورية العربية المتحدة ، وبالفرنسية زميل من شباب المغرب . وبالإيطالية والألمانية شاباً من تونس ، وقد اغتاز الإسرائيليين الموجودين في بيت الشباب وقدموا احتجاجاً رسمياً لمدير البيت عن تصرفات العرب هذه ، ولكنه لم يعيرهم اهتماماً لأنه لا يملك أن يمنع أى أحد من أى تصرف خارج عن نطاق اختصاصاته والتي تتمثل في إدارة البيت فقط من حيث النظام والمحافظة على راحة الشباب الوافدين وكان أن ازدادوا غيظاً على غيظ وفشلوا أن يقوموا بأى عمل ضد العرب . مهما كان نوع هذا العمل . وعلى الأثر حزموا حقائبهم ورحلوا إلى غير ميونيخ من مدن الشمال في ألمانيا .

كان اليوم التالي ، فكنت أنا وصاحبي على موعد مع القطار الذي يقاينا إلى الأفران التي أحرق فيها اليهود فكانت تبعد عن ميونيخ ٣٠ كم تقريباً . شاهدنا هذه الأفران والمقابر التي دفن فيها اليهود بالجملة . وقد استغلتها إسرائيل في الدعاية لنفسها . وكسب عطف الغرب عليها فتجد العبارات المكتوبة بجميع اللغات الحية يستبدون بها رحمة الشعوب وشفقتهم ، ومن الحديث عن هذه الأفران فننقل إلى الحديث عن ، ميادين ميونيخ وشوارعها وحدائقها العامة ، ودور الملامى فيها ، وكلها في غاية الروعة والإبداع ، كنا قد قضينا يومنا

الثالث والآخر في الانتقال بينها مستمتعين بما فيها إلى آخر حدود الاستمتاع ، ومستفيدين منها الفائدة الكبرى بالنسبة للناحية الاستطلاعية . سافرنا صباح اليوم الرابع من إقامتنا في ميونيخ قاصدين الشمال ، ومتجهين نحو ستوت قارد ، مدينة الخضر والجمال ، وكنا قد بدأنا في استعمال طريقة (الأوت ستوب) ومن هذه المدينة أقصد ميونيخ لم ندفع أى مبلغ مالياً في المواصلات أثناء تجوالنا في جميع الأراضي الألمانية وكذلك سويسرا . وصلنا ستوت قارد عند الظهر فهى تبعد عن ميونيخ بحوالى ٤٥٠ ك . م ، فى سيارة نوع فرتاغس ، كان قد وقف لنا صاحبها عندما وجدنا على يمين الطريق خارج المدينة وهو ضابط سابق من ضباط روميل ثعلب الصحراء والذي قام بأكبر عمليات فى الصحراء عندما كان يحارب الحلفاء فى ليبيا ومصر وهى العمليات الحربية المشهورة فى تاريخ الحرب العالمية الثانية والتي كانت فاصلة بين المحور والحلفاء وانتهت بانتهاها الحرب الثانية . كان هذا الضابط يحدثنا عن صحراء سرت وإجدايا والعقبة وعن مناظر الجبل الأخضر والكوف وطبرق والعلين وسيدى برانى ومرسى مطروح وكأنه يتحدث عن مواقع فى ألمانيا ، وذكر لنا شيئاً من ذكرياته أيام الحرب وعلى الأخص ما وقع له فى ليبيا ومصر وتونس أثناء الانسحاب ، كما كان يتحدث بكلمات عربية دارجة بعضها من تونس وبعضها من مصر وليبيا بين الحين والآخر . وصلنا ستوت قارد

فقصدنا بيت الشباب وحجزنا فيه لمدة يومين زرنا خلالها أهم معالمها وأهمها برج التلفزيون والذي يبلغ ارتفاعاً عظيماً ، وقد شيد فوق قمة جبل شاخ يشرف على المدينة ، ومن هذا البرج يتفرج السائح على المدينة وكأنها خارطة صغيرة موضوعة أمامه ، ومن أهم المصانع التي توجد في هذه المدينة . مصنع سيارات المرسيدس الشهيرة في جميع أنحاء العالم .

كانت إقامتنا في ستوت قارد جميلة ومفيدة على الرغم من قصر المدة التي بقيناها بها . ومنها سافرنا إلى فرنكفورت أكبر مدن الوسط وفي هذه المدينة أقمنا ثلاثة أيام والتقىنا فيها بمجموعات كبيرة من الشباب العربي من كل مكان بما فيهم الليبيين . وفي اليوم التالي لإقامتنا في هذه المدينة . قمنا بزيارة لحديقة الحيوان وهي أكبر حديقة للحيوانات في أوروبا بعد حديقة لندن ، ثم زرنا دار الأوبرا والمتحف البلدي ، ومحطة السكة الحديد للقطارات ، وتجولنا في جميع الحدائق والميادين . كما أقمنا حفلة صغيرة ببيت الشباب بالاشتراك مع مجموعة من شباب المغرب قدمنا خلالها مجموعة من ألوان الفنون الشعبية . كالرقص والغناء والغزف وبعض الألعاب الرياضية والتمثيليات الصامتة نالت استحسان الجميع . وبعد انتهاء إقامتنا في فرنكفورت رحلنا نحو الشمال متجهين صوب كولن وهذه مدينة كبيرة على مقربة من بون عاصمة ألمانيا الغربية السياسية .

وفي هذه المدينة قضينا ثلاثة أيام كالعادة وفي بيت الشباب غادرنا بعد ذلك إلى هانوفر ، وهي مدينة واقعة بين برعين وبرلين ، وفي هانوفر اقنا يوما واحدا سافرنا بعده إلى برعين ، مدينة كبيرة تقع في الشمال الغربي من ألمانيا الغربية ، وهي ميناء تجارى ضخم ولا نبعد عن أمستردام عاصمة هولندا إلا ساعات قليلة .

كان لقائنا بالأخ عيسى أبو حوه ، أحد الشباب الليبي العصامي في هذه المدينة ، فهو من شباب المكشافة ، وقد ارتحل في أوربا قبل هذا الموعد بسنتين ، ولما أعجب بالحياة في أوربا ، وهي الحياة الجميلة في كل شيء قرر البقاء فيها ، وجاهد في الحصول على شغل فاشتغل ، وأخذ يدرس ليتابع تحصيله العالي في جامعات ألمانيا ، وقد تمكن من اللغة الألمانية إلى جانب الانجليزية ، وجاهد كثيراً في الحصول على مكانة مرموقة بين الطلبة العرب والمغتربين في أوربا .

نزلنا في برعين وحال وصولنا إلى بيت الشباب وترتيب إقامتنا فيه ، توجهنا إلى الحى الذى يسكنه الأخ عيسى أبو حوه ، ونحن ننزل من الترام ونحاول اجتياز الشارع إلى الناصية التى يوجد فيها البيت ، إذ بنا نسمع أحدا يهتف باسمنا بصوت مرتفع ، فتناقشنا فإذا بنا نرى الأخ عيسى يسرع الخطى نحونا وقد ظهر عليه الفرح الشديد ، وما أن إلتقينا حتى كان العناق . عناق طويل حار وسلام وسؤال عن الأهل

والآقارب ، واستفسار عن الوطن وأخباره قديمة وما جد فيه .

كان مع الزميل عيسى ، فتاة على ما أذكر من (هائد لبرق) زميلة له في العمل وكانا في جولة خارج المدينة يقضيا أجازتهما الأسبوعية ، فاستأذن منها لمصاحبتنا إلى بيته ، واعتذر لها عن عدم استطاعته الذهاب معها إلى الملهى الذى قررا أن يسهرا فيه . ذهبنا إلى بيته ، فى عمارة كبيرة فى شارع جانبي يتفرع من شارع رئيسى كبير ، وهو عبارة عن شقة جميلة على أحدث طراز ومجهزة بجميع لوازم الحياة ، وهناك كانت لأول مرة الأحاديث باللغة العربية ، وللأحاديث شجون تحدثنا عن الوطن والأهل والأصدقاء ، والتغيرات التى طرأت ، والحوادث التى جدت بإسهاب وفى فرحة يشوبها الحنين إلى الوطن بالنسبة للأخ عيسى ، إذ كان لقاءنا ذاك بعد سنتين من غيابه عن وطنه وكان بين الحين والحين يسأل عن فلان وفلان الذى تذكره بعد نسيان طويل . قضينا ساعات جميلة فى أحاديث شتى كانت قد أخذت كل اتجاه كان هو يسألنا عن البلاد بصورة عامة ، وعن إمكانية العيش فيها بالنسبة للموظف مثله ، وكنا نسأله عن الحياة فى أوروبا وألمانيا بصورة خاصة وإمكانية العيش انهرب من الوظيفة وقيودها ، والتى تطعننا خبزاً وماء ، فكان يهرب من إعطائنا فكرة كاملة ، ولم يشجعنا على الهجرة كما هاجر ، وكنا قد حسدناه على بمبوحة العيش التى هو فيها ، وقررنا الهجرة مثله بأى ثمن ، ولكن ليس كل ما يتمنى المرء

يدركه ، يظهر أنه مازال مكتوباً لنا أياماً نقضيها مكبلين بأغلال
الوظيفة في ليبيا ، وفي عيش لا نحسد عليه كما هو الحال .

تناولنا طعام العشاء وكان لأول مرة طيلة الشهرين اللذين قضيناهما
في الرحلة ، تناول طعاماً ليبيا صمياً في طهيه وفي تركيبه ، كانت
المكرونة بالصالحه ، والسلطة المشككة ، والفلفل الأحمر والأخضر
أيضاً ، وكان الشاهي الليبي (بالكشكوشة) وثلاث طاسات بين الأولى
وتاليتها مدة زمنية لا تقل عن ساعة كاملة ، لا يضيرنا ذلك ، فنحن في
أجازة وهو كذلك .

خرجنا في المساء نجوب شوارع المدينة وميادينها في جولة
استطلاعية استمرت حتى العاشرة مساءً : وعندها قصدنا ملهى صغيراً
أنيقاً ، تناولنا فيه شيئاً من المرطبات ، على أنغام موسيقى الجاز ،
وتنبعث بين الحين والحين موسيقى لرقصات متنوعة كلها من الغرب ،
مثل الروك أند رول والتويست والتشاتشا ، ويتحرك الجميع ليرقصوا
على هذه الأنغام .

كانت ساعات جميلة قضيناها في مرح وانشراح يدينا عن
مشاكل المجتمع ومتاعب الحياة بعدنا عن ليبيا ، واستمرت سهرتنا
حتى الثانية عشر تقريباً ، خرجنا بعدها إلى بيت الشباب لننام ، على
أن نستأنف صباح اليوم التالي جولتنا في بقية أحياء المدينة ومعالمها
الأثرية ومتاحفها وملاهيها ومصانعها .

ولا يفوتنا أن أذكر أننا إلتقينا في هذه المدينة بأخوين ليبيين آخرين هما علي . سويس وبشير أبو زيد ، وهم من العاملين الدارسين هناك ، وقد اصطحبونا هم أيضاً في جولات بمائلة في أنحاء المدينة . وبعد أيام كنا نحزم أمتعتنا ونشد الرحال متجهين صوب الشرق ، قاصدين برلين مارين هانوفر المدينة التي كنا قد زرناها من قبل .

خرجنا من برعين في الصباح الباكر ، وكنا نستقل الترام حتى مشارف المدينة ، لناخذ بعد ذلك (الأوت استوب) وعند مرور الترام بإحدى المحطات ، ركبت فتاة شقراء على درجة كبيرة من الجمال تخالها بمثلة من هليوود ، ترتدى بنطلونا أحمر أبيض وبوفر من الصوف في لون زرقاء السماء ، ومعطفها واقياً للبتر ، كان شعرها أفتح من لون الذهب قليلا ، وعيناها في خضرة ربي مدينة فيينا ، يداها بضتان في لون العاج ، وساقاها كأنهما البلور ، لها حاجبان رقيقان شعرهما أسود مشوبا بحمرة ، شفثاها كحبة الكرز وأنفها يرتفع قليلا من الأمام ، يوحى إليك بأنها متكبرة ولكنه يضفي عليها جمالا خارقا لمقاييس الجمال ، فتاة في عمر الورد ، تحمل في يدها حقيبة يدوية صغيرة أنيقة مرصعة بالجواهر وبمقبض من ذهب ، وتلبس في يديها قفازاً أيضاً جميلا ، ركبت الترام ولم تجلس على الرغم من أنه هناك أكثر من مكاناً شاغر وكأنها تخاف على بنطلونها الذي يلتصق بجسمها ، ويجسم مفاتها

في صورة تدور لها الرؤوس من الاثناء ، أو لعلها ستنزل في المحطة القادمة فلا داعي إذا للجلوس .

استمرت واقفة كالتمثال الجامد ، ويدها في مكش الترام ، يهتز الترام بين الحين والآخر من بعض المطبات الخفيفة ، فيهتز صدرها الذي يبرز أمامها في أنوثة صارخة اهتزازاً خفيفاً ، يبعث على الإغراء أكثر مما لو بقي جامداً في مكانه لا يتحرك كبقية جسم صاحبه الذي بقي جامداً كالتمثال .

وما هي إلا دقائق ووقف الترام في آخر محطة له ، فنزلت ونزل الجميع ، وسارت على الطوار شاحنة بأنفها إلى السماء ، وفي خطوات رتيبة فيها إغراء ، وكنا نمشي وراءها بحكم الطريق الواحد الذي يجب أن نسير فيه لأننا كنا نقصد اتجاهاً واحداً .

وما هي إلا دقائق أخرى ، وصلت بعدها الفتاة التي كنا نخالها ممثلة من هليود إلى محطة كبيرة للبنزين ، ودخلت لتوها غرفة جانبية في المكتب ، ثم خلعت ملابسها ، وخرجت ترتدي (قامجو) الشغل . وكان قد أخفى كل معالم الأنوثة فيها . ولم يعد يستبين من جمالها إلا وجهها الصبوح ، فحتى شعرها كانت قد جمعتها في كومة صغيرة تحت برنيطة كبيرة أشبه بالمضلة ، خرجت بهذا الزي الذي لم نألف رؤيته إلا على أجسام الرجال ، وأخذت تدير مفاتيح مستودعات الوقود

على اختلاف أنواعها ، وتملىء خزانات السيارة فى سرعة ودقة تفوق الرجال .

هذا نموذج للفتاة العاملة فى ألمانيا ، والعمل فى أوربا مهما كان نوعه بصورة عامة ، وألمانيا بصورة خاصة تشترك فيه المرأة مع الرجل سواء بسواء . بل لا مكان لها غير العاملين فى الحياة هناك .

خرجنا من برعين عند الساعة العاشرة تقريباً قاصدين برلين فى ألمانيا الشرقية ، وابتعد المسافة قررنا المبيت فى هانوفر على أن نواصل السفر فى صباح اليوم التالى ، وفى هذه المدينة كان القدر يدخر لنا مفاجأة ، قصصنا بيت الشباب وكنا نعرف طريقه لأننا قد بتنا فيه من قبل ، ولكن والقدر يتربص بنا كما قلت وجدناه قد استكمل جميع أماكنه الشاغرة ، فذهبنا لغيره . وبعد محاولة حصلنا على أماكن ، ولما رتبنا إقامتنا، جلسنا فى الصلاة نستريح قليلا ، وما أن أخذنا زجاجة من اليونادة ، حتى أقبلت علينا فتاة لا تتجاوز السابعة عشر من عمرها تسير فى ثودة وتضع على عينيها نظارة سوداء محاطة بإطار ذهبي ، واستأذنت فى الجلوس فأذنا لها مرحبين على عادة الليبيين مع الجنس الآخر وفى كرم العرب .

وكان الحديث والاستئالة والاجوبة ، ثم كان بعدها حب كحب روميو وجوليت بينهما وبين صاحبي ، حب بينهما ولكن من طرف

واحد على ما أعتقد . كان منها هي فقط ، لا أنكر أنها كانت على جانب كبير من الجمال ، ولكنها أيضاً على جانب أكبر من الإلحاد ، بل ملحدة الإلحاد كله ، فهي لا تعترف بوجود الله ولا بالجنة ولا النار ولا اليوم الآخر ولا العذاب ولا الحساب ، فهي تعيش ليومها وتتصرف بوحى من ضميرها مهما كان هذا الوحي خيراً أو شراً .

وفي الحقيقة هذه هي نزعة أغلب شباب أوربا في هذا العصر ، كان حبها كما قلت لصاحبي جارفاً ، عليها لأول مرة البكاء ، ولم تكن تعرفه من قبل ، واعترفت بأنه حرقه نار يصعب إطفاءها لم أذكر لكم جنسية هذه الفتاة ، فهي : مجرية من بودابست ، ولا أخالكم تجهلون جمال المجريات . وقوام ورشاقة البودابستيات على وجه الخصوص ، كادت هذه القصة الغرامية أن تربط بين ليبي ومجرية إلى الأبد وتقرر استمرارهم الدائم إما في طرابلس الغرب وإما في بودابست غير أن القدر تدخل مرة أخرى وانتهت قصة الحب بسفرنا قبل أن تستيقظ هي من نومها سافرنا قاصدين برلين ولبعد المسافة لم نصل إليها إلا بعد عشرة ساعات تقريباً ، وصلنا برلين عبر طريق جميل مخفوف بالغابات والمزارع الواسعة وبين كل مسافة وأخرى تمر بمدن جميلة ومحطات استراحة على أحدث نظام وبها جميع مستلزمات السفر من مأكولات وغيرها . وفي برلين نزلنا في القطاع الغربي في أحد بيوت

الشباب . وكانت الفائدة التي حصلنا عليها من وراء زيارتنا لأهم معالمها كبيرة جداً . وفي برلين الغربية قمنا بأظرف نادرة لكي نلتقي بأحد الأصدقاء الليبيين المغتربين في برلين ، كنا نعرف أن هذا الصديق موجود في برلين واسكن لم نكن نعرف عنوانه بالضبط ، وتعبنا كثيراً في البحث والسؤال عنه ولا أحد يذكر لنا عنوانه بالضبط . وأخيراً اهتدينا إلى طريقة بمكنتنا بها الالتقاء به ارتدينا الزي القومى وجلسنا في مقهى بالميدان العام (البانهوف تسوخ) وما هي إلا دقائق إلا وصاحبنا جاء يستحث الخطى نحونا . والتقىنا وكان أيضاً لقاءنا بكل الليبيين الموجودين في برلين . ومع الصديق المغترب الذي كنا نبحث عنه ذهبنا إلى بيته ، وهو يسكن مع أسرة ألمانية في منتهى الطيبة . وهناك تناولنا طعام الغذاء وشربنا أقذاح القهوة الألمانية . والقهوة على الطريقة الألمانية تقدم في أباريق كبيرة ويحتسى منها أقذاح متتالية حتى الارتواء (بالشبعة) وعند المساء خرجنا نستكمل مشاهدة مالم نشاهده من قبل . ثم كان اليوم الثالث عندما ركبنا الترام لزيارة القطاع الشرقى من برلين . وهناك كنا أمراء الزائرين . كان لباسنا القومى هو جواز المرور . لم نفتش كما يفتش غيرنا من الوافدين الزوار على برلين الشرقية ، واستقبلنا بحفاوة بالغة من طرف شرطة القطاع الشرقى ثم صحبنا ضابط كبير لإرشادنا عند تجوالنا في المدينة قضينا يوماً واحداً في القطاع الشرقى . ومن ملاحظتنا عنه المستوى

المتقارب في المعيشة بين الناس فليس هناك طبقات بالنسبة لرأس المال وإن وجدت فروق فهي متقاربة ، فالكل يعيش ولا يملك ، والمعيشة بحسب القدرات وطبعاً تختلف القدرات ، أقصد القدرات المنتجة وأهميتها للدولة ، لا أريد أن أعرض لتفاصيل أكثر قد تنسم بالسياسية ، هذا هو القطاع الشرقي لا يفصله عن القطاع الغربي سوى سور يمتد من طرفيه حتى يصل إلى السور الكبير المحاطة به برلين بقطاعيها الشرقي والغربي معاً ، سور عادي جداً لا أهمية له من حيث هندسة بنائه فهو ليس كسور الصين العظيم مثلاً ولكن له أهمية سياسية كبرى ، فهو الخط الفاصل بين الغرب والشرق بين الرأسمالية والاشتراكية ، وبين العالم الحر والدول الشيوعية ، وعلى طول هذا السور جنود يحملون السلاح ، ويفصلون بين القطاعين بالقوة . عدنا من القطاع الشرقي في مساء اليوم لأننا لم نرتب إقامتنا في برلين الشرقية ولم نأخذ إذننا من السلطات المختصة بذلك ، وواصلنا إقامتنا وجولتنا في القطاع الغربي مدة أربعة أيام ثم رحلنا عبر الأراضي الألمانية متجهين صوب الجنوب مزمعين دخول سويسرا للقيام بجولة في جميع مدنها ومقاطعاتها الرئيسية ، ولم نستطع الارتحال في هولندا وبلجيكا وذلك لسبب بسيط قد لا ينتبه إليه أغلب الذين يحصلون على جوازات السفر . هذا السبب الذي يمنعك من زيارة هولندا وبلجيكا في آن واحد أي أن نخرج من أحدهما لتدخل الأخرى هو :

عدم طلبك في الجواز للكسمبورج ، فهناك معاهدة بين هذه الدول
الثلاث تقضى بخصوص تأشيرات الدخول . خرجنا من برلين صباحاً
قاصدين سويسرا كما قلت ، ولبعد المسافة لم نصل إليها إلا اليوم الثاني
ليلاً . وكانت أول مدينة دخلناها (بازل) ومنها انتقلنا إلى برن
العاصمة ثم إلى لوزان ، ومنها إلى جنيف ، وفي سويسرا كانت الطبيعة
تشكل تضاريسها بين الجبال والأنهار . والغابات والأودية والسهول
تاج بين قمم الجبال ومياه تجري مكونة شلالات على سفوحها وأنهار
متلاطمة في الأودية تحتها . وغابات وقرى ومدن مكونة مع الطبيعة
منظراً ساحراً .

كانت والحق يقال مناظر سويسرا جميلة للغاية ، تبعث على الراحة
النفسية وتغري بالبقاء فيها مدة أطول ، استمرت إقامتنا في سويسرا
سبعة أيام ، وقد التقينا فيها بأخوين لبيين من الشباب الرحالة ،
وتوحدت رحلتنا فيما بعد إلى أن وصلنا جنيف ، ومن هنا سافرت
أنا وحدي إلى إفيان في الأراضي الفرنسية للاسراع في العودة إلى
أرض الوطن . وذلك لظروف طارئة وبقي الإخوة الثلاثة ليسافروا
بعدى يوم واحد إلى باريس ، واتفقنا على أن نلتقي هناك ، ولكن لم
نلتق إلا في ليبيا وبعد عشرين يوماً سافرت بطريقة (الأوتستوب)
إلى إفيان ومنها إلى ديجون ثم إلى باريس .

وصلت إلى باريس على الساعة العاشرة مساءً وحاولت المبيت في بيوت الشباب ، ولكن دون جدوى ، كانت كلها غاصة بالوافدين من الشباب الرحالة من مختلف بلاد العالم ، نمت تلك الليلة بعد أن دفعت خمسة عشر فرنكا جديداً أى ما يساوى ١٥٠ قرشاً ليالياً ، مبلغاً يكفينى للمبيت في بيوت الشباب مدة لا تقل عن ١٥ يوماً وقد أثر دفعى لهذا المبلغ في ميزانيتى العامة مما عجلى بى للعودة بسرعة ، استمرت إقامتى في باريس ستة أيام غادرتها بعد ذلك إلى مرسيليا ثم إلى تونس عن طريق البحر ، ومن هذه إلى ليديا عن طريق البر طبعاً .

كانت إقامتى في باريس في بيت للشباب في حي سان جرمان على مقربة من الشانزليزيه ، أجمل شارع وأكبره في العالم ، والحي اللاتينى الذى هو خليط من الأجناس البشرية من كل مكان ، فيه العجب العجائب متناقضات الدنيا جميعاً ، مذاهب متعددة ، ونزعات مختلفة ، فلاسفة ، ومجانين ، وفقراء وأغنياء ، سود ، وبيض ، متعلمين ، وجهلة ، عمال وصناع . أصحاب حرف وأصحاب أفكار أرسقراطيون وسوقه ، رجال دين وملحدون ، وما شابه ذلك .

لم يشدنى قصر فرساي الشهير . ولا برج إيفل العظيم . ولا قوس النصر . ولا كورنيش نهر السين ولا الحدائق ولا حتى كهوف الوجوديين بقدر ما شدنى الحى اللاتينى إليه . وذلك لما فيه من دراسة

مستفيضة لحياة ساكنيه وللإبادة الدراسية المتوفرة والميسورة الحصول
هذا هو الحى اللاتينى : شاب يرتدى شورت وفى رقبته سلسلة ذهبية
يسير فى خيلاء . وشيخ مسن يتوكأ على عصى ويضع على رأسه
برنيطة قديمة وفى فمه مدخنة ، يأخذ منها نفساً بين الحين والآخر يسير
فى بطء شديد وقد انحنى ظهره تحت تأثير السنين الطويلة التى عاشها ،
وهذا طفل لا يتجاوز العاشرة من عمره يقلد بيكاسو فى رسومه على
الحيطان . وفنان آخر أمسك بقطع الطباشير وأخذ يلون صورة فتاة
حسنة عارية تماماً على الرصيف وقد سلك فى رسمه التجريد . وهذه
حسنة شقراء ترتدى بنطلوناً أسود اللون وارتدت فوقه قميصاً
يظهر من المفان أكثر مما يخفى . وسرحت شعرها على طريقة فرح
ديبا . ووضعت بين شفثيها الرقيقتين سيجارة من النوع الفاخر
وأخذت تأخذ منها النفس تلو النفس فى عصبية شديدة وتضحك
أحياناً بصوت مسموع فى هسترية مجنونة . وتتسكك فى احتجاج مع
زميلة لها لم توهب من الجمال حظاً . ولكن يظهر أنها وهبت من العقل
نصيلاً وافراً . وهذا أسود من السنغال تتعلق فى ذراعه فتاة شقراء .
تثنى فى دلال وتزهو بصاحبها على الآخرين اللاتى يصحبهن رجال
بيض . ولكن صاحبات السمر أقصد الذين فى سمرة شمال أفريقيا
أكثر حظ من الجميع .

هذه نظرة بنات باريس للجنس الخشن . وهذا تصنيفهن للرجال أوريون متمدينون حتى قاتوا الحسد فانقلب إلى ضده وأصبحوا لا يميلون إلى الجنس الناعم كثيراً . وفي الغالب أصبحوا نواعم مثلهن وسود غجر يرضون جنسيتهن ولا يحسنون معاملتهن فهم لا يعرفون أصول الاتكيت مع النساء .

وسمأخذوا بأسباب الحضارة ولم يفرقوا فيها مثل الصنف الأول فهم خير صنف تفضله نساء باريس لأنهم رجال متمدينون لم يتخلوا عن جنسيتهن . ويعرفون بروتوكولات النساء .

ربما خرجت عن وصفي للحى اللاتينى يائزنى هذه النقطة . ولنعد إلى وصفه فنقول إنه حى المتناقضات . تجد فيه الحقيقة مجسمة وتخالها الخيال . قد تتصور أى شئ غير ممكن الحدوث فى أى بلد من البلاد ، حتى فى هامبروج وفى الربايون بالذات . ولكن لو ذهبت إلى باريس وإلى الحى اللاتينى على وجه الخصوص فإنك ستري ما تصورت أنه غير ممكن حدوثه . لا أريد الإفاضة فى الوصف ، فقلنى إما أن يعجز عن الوصف وإما أن يستحى من الوصف .

ولنعد إلى باريس عاصمة الحضارة والتمدن . ومدينة الوجودية ومهد الآداب الرومانيسية على اختلاف أنواعها . مدينة كبيرة تقع على نهر السين ، ولا تعرف لها غرباً ولا شرقاً . آثارها فى كل مكان ، وأحيائها الراقية والشعبية ومياديبها وحدائقها وملاهيها فى كل مكان ،

والشهير فيها : قصر فرساي و (آثار دوليو) و برج إيفل ، والأوبرا وقوس النصر . و الشانزليزيه . و سان فرمان . و جامعة السربون . و كهوف الوجوديين . و كنائسها بصورة عامة و شوارع بائعات الهواء و صاحبات سيارات (الكارفيل) . و ليس محل هذه المذكرات كتابة كل شيء عن العالم الباريسي المتناقض كما أسلفت . و لم يعد بإمكانى إجمال كل شيء فى هذا الجزء من المذكرات . و سأعود لتكملة الباقي فى الجزء الثانى منها و بتفصيل و أكثر وضوح . لم يبق معى سوى خمسة جنيهات (ترفيليز شيك) بعد أن حجزت فى القطار من باريس إلى مرسيليا ، و من هذه إلى تونس بالباخرة و حتى أوفر عشرة قروش هى ثمن المبيت فى بيت الشاب ، سافرت بقطار الليل الذى يصل مرسيليا العاشرة صباحا ، ثم واصلت السير إلى تونس . و فى الباخرة تناولت وجبة طعام و استغنيت عن اثنتين . وعدت إلى ليبيا و فى جيبى جنيهان من الخمسة جنيهات و فى حقيبتي مسودة هذه المذكرات .

للہؤلف

تحت الطبع

۱ - من أغاني البادية ،

بمجموعة ازجال في مختلف الاغراض
قدمها الاديب محمد الطاهر شقيلة

۲ - صراع مع الأيام ،

رواية اجتماعية تحكى قصة مكافح مجهول

فهرس

صفحة

٣

٧

٩

١٩

٢٩

٣٧

٤٧

٥٣

الامناء

مقدمة

من طرابلس

حفلة صغيرة

في فيزنزيا

في مدينة الجندول

إلى سالزبورق

في ميونيخ

مطبعة النهضة العربية
ت: ٩٠٦٧٨٠

Bibliotheca Alexandrina



0623067

الثن ٢٠ قرشاً ليبيا